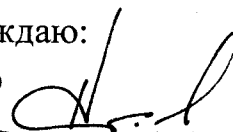


**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:

Ректор



М.В.Грязев



подпись

10

20 19 г.

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Ландшафтный дизайн»

Срок освоения программы - 124 часа.

Тула 2019 год

1 Цель программы повышения квалификации

Целью программы повышения квалификации является совершенствование компетенций обучающегося, необходимых для профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

2 Планируемые результаты обучения

Результаты обучения по программе повышения квалификации направлены на совершенствование ранее приобретенных компетенций обучающегося, необходимых для профессиональной деятельности, в рамках имеющейся квалификации.

Перечень компетенций обучающегося, планируемых к совершенствованию в результате освоения программы повышения квалификации:

- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта, наличие навыков линейно-конструктивного построения и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка (ПК-1);

- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ПК-2);

- способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-3);

- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-4);

- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-5);

- способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-6).

В результате освоения программы повышения квалификации обучающийся должен **знать:**

- приемы и законы ландшафтного дизайна;
- основы ландшафтного проектирования;
- приемы и способы создания интерьера участка;
- приемы озеленения участка;

- элементы оформления участка;

уметь:

- выбрать стиль ландшафтной композиции;
- планировать размещение функциональных зон на территории участка;
- выполнять проект определенной территории;

владеть:

- основами стилистики ландшафтного искусства;
- основами проектирования участка;
- приемами оформления и озеленения участка.

3 Учебный план

Срок освоения программы: 124 часа.

Форма обучения: заочная.

Порядок обучения: единовременно и непрерывно.

Программа повышения квалификации реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование модуля	Всего часов	В том числе				Самостоятельная работа	Форма контроля
			Виды учебных занятий и учебных работ					
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Иные виды учебных занятий и учебных работ*		
1	Модуль «Общие сведения о ландшафтном дизайне»	6	3	0	0	0	3	Промежуточная аттестация (зачет)
2	Модуль «Основные принципы композиции в ландшафтном дизайне»	20	10	0	0	0	10	Промежуточная аттестация (зачет)
3	Модуль «Цвет в ландшафтном дизайне»	18	8	0	0	0	10	Промежуточная аттестация (зачет)
4	Модуль «Объекты ландшафтного дизайна»	16	6	0	0	0	10	Промежуточная аттестация (зачет)

								чет)
5	Модуль «Подбор растений в ландшафтном дизайне»	14	4	0	0	0	10	Промежуточная аттестация (зачет)
6	Модуль «Этапы проектирования сада»	10	4	0	0	0	10	Промежуточная аттестация (зачет)
7	Модуль «Средства исполнения дизайн-проекта»	20	10	0	0	0	10	Промежуточная аттестация (зачет)
Итоговая аттестация		20						
Итого:		124						

* Под иными видами учебных занятий и учебных работ здесь и далее понимаются: круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации и др.

4 Календарный учебный график

	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Модуль «Общие сведения о ландшафтном дизайне»	6	0	0
Модуль «Основные принципы композиции в ландшафтном дизайне»	20	0	0
Модуль «Цвет в ландшафтном дизайне»	18	0	0
Модуль «Объекты ландшафтного дизайна»	0	16	0
Модуль «Подбор растений в ландшафтном дизайне»	0	14	0
Модуль «Этапы проектирования сада»	0	10	0
Модуль «Средства исполнения дизайн-проекта»	0	0	20
Итоговая аттестация	0	0	20

Примечание: неделя – период времени продолжительностью 7 дней.

5 Рабочие программы модулей

Рабочая программа модуля «Общие сведения о ландшафтном дизайне»

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем дисциплины (модуля)	Всего часов	В том числе				
			Виды учебных занятий и учебных работ				Самостоятельная работа
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Иные виды учебных занятий и учебных работ	
1	Тема 1. История садово-парковых стилей.	2	1	0	0	0	1
2	Тема 2. Общие сведения о ландшафтном дизайне.	2	1	0	0	0	1
3	Тема 3. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.	2	1	0	0	0	1

Рабочая программа модуля «Основные принципы композиции в ландшафтном дизайне»

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем дисциплины (модуля)	Всего часов	В том числе				
			Виды учебных занятий и учебных работ				Самостоятельная работа
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Иные виды учебных занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Художественные средства построения композиции.	8	4	0	0	0	4
2	Тема 2. Композиционные факторы, мотивы и формы паркового искусства.	7	3	0	0	0	2
3	Тема 3. Свет и тень.	5	2	0	0	0	3

**Рабочая программа модуля
«Цвет в ландшафтном дизайне»**

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем дисциплины (модуля)	Всего часов	В том числе				
			Виды учебных занятий и учебных работ				Самостоятельная работа
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Иные виды учебных занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Воздействие цвета на человека.	5	2	0	0	0	3
2	Тема 2. Гармонизация цветовых сочетаний.	5	2	0	0	0	3
3	Тема 3. Композиция и пропорционирование в цветочном оформлении.	5	2	0	0	0	3
4	Тема 4. Анализ композиции цветников.	3	1	0	0	0	2

**Рабочая программа модуля
«Объекты ландшафтного дизайна»**

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем дисциплины (модуля)	Всего часов	В том числе				
			Виды учебных занятий и учебных работ				Самостоятельная работа
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Иные виды учебных занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Композиции из древесно-кустарниковых растений. Композиции из цветочных растений. Композиции из камня и дерева. Газон. Вертикальное озеленение. Дорожки и мощение.	7	2	0	0	0	5
2	Тема 2. Архитектурные элементы.	5	2	0	0	0	3
3	Тема 3. Освещение сада.	4	2	0	0	0	2

**Рабочая программа модуля
«Подбор растений в ландшафтном дизайне»**

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем дисциплины (модуля)	Всего часов	В том числе				
			Виды учебных занятий и учебных работ				Само- стоя- тель- ная работа
			Лек- ции	Практиче- ские (се- минарские) занятия	Лабора- торные работы	Иные виды учебных заня- тий и учебных работ	
1	Тема 1. Подбор ассортимента растений.	6	2	0	0	0	4
2	Тема 2. Факторы жизни растений и законы земледелия.	4	1	0	0	0	3
3	Тема 3. Разбивка цветников.	4	1	0	0	0	3

**Рабочая программа модуля
«Этапы проектирования сада»**

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем дисциплины (модуля)	Всего часов	В том числе				
			Виды учебных занятий и учебных работ				Само- стоя- тель- ная работа
			Лек- ции	Практиче- ские (се- минарские) занятия	Лабора- торные работы	Иные виды учебных заня- тий и учебных работ	
1	Тема 1. Предварительный этап: исходные данные и комплексный анализ территории.	4	2	0	0	0	2
2	Тема 2. Основной этап: детализация проектного решения, оформление графических и текстовых материалов.	4	2	0	0	0	2
3	Тема 3. Авторский надзор и последующий уход за объектами озеленения.	2	1	0	0	0	1

**Рабочая программа модуля
«Средства исполнения дизайн-проекта»**

№ п/п	Наименование разделов и (или) тем дисциплины (модуля)	Всего часов	В том числе				
			Виды учебных занятий и учебных работ				Самостоятельная работа
			Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Иные виды учебных занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Средства графического изображения в ландшафтном дизайне.	8	4	0	0	0	4
2	Тема 2. Средства макетирования в ландшафтном дизайне.	6	2	0	0	0	4
3	Тема 3. Компьютерные технологии в ландшафтном дизайне.	6	2	0	0	0	4

6 Организационно-педагогические условия реализации программы повышения квалификации

Программа реализуется посредством системы дистанционного обучения (СДО), построенной на LMS «Moodle».

Для лекционных и практических занятий, а также для промежуточной и итоговой аттестации необходимо иметь доступ к аудитории с персональным компьютером и доступом в сеть Интернет.

6.1 Перечень учебно-методического и информационного обеспечения

1. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://new.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1039179>

2. Дружинин, Ф.Н. Ландшафтный дизайн: Учебное пособие / Ф.Н. Дружинин, С.Е. Грибов, Е.Б. Соколова. – Вологда- Молочное: ИЦ ВГМХА, 2012. – 180 с.

3. Ландшафтная архитектура и дизайн : учеб. пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1007926>

4. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/1009459>

5. Сокольская О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание : учеб. пособие для студ. вузов по направл. подгот. бакалавров "Ландшафтная архитектура" / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. - СПб. [и др.] : Лань, 2015. - 707, [1] с. : цв. ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 704-705

6. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие : Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн. Профиль подготовки «Ландшафтный дизайн, дизайн среды». Бакалавриат / В. В. Храпач. — Ставрополь : изд-во СКФУ, 2014. — 224 с. : ил. — Библиогр.: с. 151-154. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/314152>

7. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн : учебник / В.В. Храпач. – Санкт-Петербург : Лань, 2019. – 312 с. – ISBN 978-5-8114-3797-9

6.2 Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы повышения квалификации осуществляется педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

7 Формы аттестаций и оценочные материалы

Промежуточная аттестация обучающегося по каждому модулю осуществляется в виде зачета в форме тестирования. В ходе зачета обучающемуся предлагается ответить на 20 вопросов по тематике модуля. Обучающийся, давший верные ответы на 40% вопросов или более вопросов, получает оценку «Зачтено».

Итоговая аттестация обучающегося по программе повышения квалификации осуществляется в виде выполнения эскизного проекта ланд-

шафтного дизайна. К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Итоговая аттестация считается успешно пройденной в случае положительной оценки проекта (не ниже 40 баллов).

В случае успешного прохождения итоговой аттестации обучающемуся выдается документ о квалификации установленного образца – удостоверение о повышении квалификации.

В приложении к программе повышения квалификации приводятся оценочные материалы для проведения промежуточных и итоговой аттестаций обучающегося.

8 Методические материалы по проведению итоговой аттестации

При планировании процедуры итоговой аттестации обучающихся целесообразно использовать соответствующие методические рекомендации Минобрнауки России (Письмо Минобрнауки России от 30 марта 2015 г. № АК- 821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»).

9 Лист согласования программы повышения квалификации

Разработчики программы повышения квалификации:

Редько В.А., к.т.н., доцент Интернет института ТулГУ



подпись

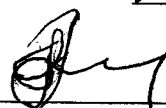
Степанцов С.И., к.т.н., доцент Интернет института ТулГУ



подпись

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению решением совета
Института горного дела и строительства, протокол № 2 от
«25» 10 2019 г.

Директор




подпись

Р.А.Ковалев

Согласовано с УМУ:

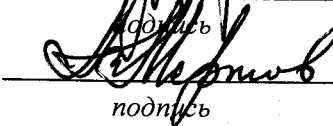
Начальник ОСУП



подпись

С.В. Моржова

Начальник УМУ



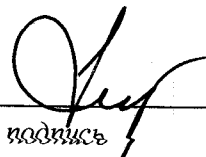
подпись

А.В.Моржов

Программа планируется к реализации на базе Интернет института ТулГУ.

Согласовано:

Директор Интернет-института ТулГУ



подпись

А.В.Сатаров

«25» 10 2019 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Модуль 1. Общие сведения о ландшафтном дизайне

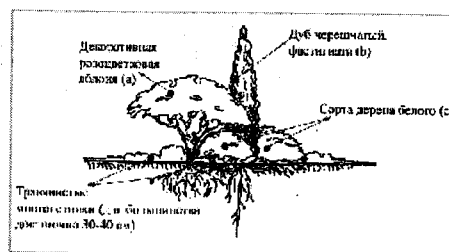
1. Ландшафт французского сада представлен:
 - а) системой террас с подпорными стенками;
 - б) наличием больших пространств, плоским рельефом;
 - в) наличием больших пространств, спокойным холмистым рельефом.
2. Садово-парковый ансамбль в пригороде Санкт-Петербурга, выполненный в английском стиле называется

...

 - а) Кусково;
 - б) Петергоф;
 - в) Гатчина.

Модуль 2. Основные принципы композиции в ландшафтном дизайне

1. Сочетание растений в группе (рис) основано на ...
 - а) дисгармонии;
 - б) нюансе;
 - в) контрасте



2. Цветочные группы в виде четких регулярных звеньев (квадратов, прямоугольников, шестигранников, кругов и т.д.), состоящих из звеньев, подчиненных одному модулю называется ...
 - а) рабатка;
 - б) бордюр;
 - в) модульный цветник.

Модуль 3. Цвет в ландшафтном дизайне

1. Цветовая композиция – это ...?
 - а) сочетание цветовых пятен на плоскости, в пространстве, организованное в определенной закономерности и рассчитанное на

эстетическое восприятие;

б) последовательность цветов, у которой хотя бы одна характеристика общая, а остальные изменяются;

в) закономерная связь между цветовыми ощущениями и связанными с ними воспоминаниями, эмоциями, образами и психическими состояниями.

2. Тонкий переход одного цветового тона в другой, одной светотеневой градации в другую называется ...

а) нюанс;

б) пограничный контраст;

в) последовательный контраст.

Модуль 4. Объекты ландшафтного дизайна

1. Парковая постройка, состоящая из деревянного или металлического каркаса с плоской или реже сферической поверхностью, поддерживаемой столбами или каменными колоннами называется...

а) бельведер;

б) беседка;

в) пергола.

2. В качестве основы для водоема обычно используются

а) пленка из геотекстиля;

б) бетонитовые маты;

в) возможны оба варианта.

Модуль 5. Подбор растений в ландшафтном дизайне

1. Группа многолетних низкорослых стелющихся и побегообразующих декоративноцветущих и декоративнолистных растений, обладающих вегетативной подвижностью, способностью к захвату новой площади называется ...

а) почвопокровные растения;

б) кустарники;

в) лианы.

2. Выберите группу растений, цветущих летом

а) примула обыкновенная; крокус; тюльпан;

б) пион, астильба, лаватера;

в) гладиолус; астра; далия.

Модуль 6. Этапы проектирования сада

1. С чего начинается ландшафтное проектирование?
 - а) с анализа почвы;
 - б) с построения глухой живой изгороди;
 - в) с анализа исходной ситуации на участке.
2. Расположите этапы составления планировки участка.
 - а) закупка необходимых материалов;
 - б) указание сторон света;
 - в) обозначение входа, въезда на участок;
 - г) инвентаризация всего, что имеется на участке.

Модуль 7. Средства исполнения дизайн-проекта

1. Чертеж, отражающий общую идею благоустройства и озеленения, планировку и композицию насаждений, организацию дорог называют:
 - а) схемой мощения
 - б) дендропланом
 - в) генеральным планом
 - г) посадочным чертежом
2. «Дендроплан» - это:
 - а) посадочно-разбивочный чертеж
 - б) инженерное сооружение, для отвода воды
 - в) ассортиментная ведомость
 - г) чертеж, отражающий общую идею благоустройства
3. План территории с размещением высотных отметок существующего рельефа и построек – это:
 - а) вертикальная планировка
 - б) разбивочный чертеж
 - в) геодезическая съемка

Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации

На основе кадастрового плана и ландшафтного анализа территории выполнить эскизный проект озеленения и благоустройства частной усадьбы.