

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Утверждаю:
Ректор ТулГУ



М.В. Грязев

10 20 19 г.



ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Современные технологии в музейном и экскурсионном деле»

Срок освоения программы – 72 часа

Тула 2019 год

1. Цель реализации программы

Целью программы повышения квалификации является совершенствование ранее приобретенной компетенции или получение новой компетенции обучающегося, необходимых для профессиональной деятельности, в рамках имеющейся квалификации.

2. Планируемые результаты обучения

Результаты обучения по программе повышения квалификации направлены на совершенствование ранее приобретенных компетенций обучающегося, необходимых для профессиональной деятельности, в рамках имеющейся квалификации.

Перечень компетенций обучающегося, планируемых к совершенствованию в результате освоения программы повышения квалификации:

- способен разрабатывать и применять современные и инновационные технологии в экскурсионном и музейном деле (ПК-1).

В результате освоения программы повышения квалификации обучающийся должен:

знать:

- интерактивные современные и инновационные технологии в экскурсионном и музейном деле;

уметь:

- использовать современные технологии в организации экскурсионной и выставочной деятельности;

иметь навыки:

- подачи информации с использованием современных технических средств.

3. Учебный план

Срок освоения: 72 часа.

Форма обучения: заочная.

Порядок обучения: единовременно и непрерывно.

Программа повышения квалификации реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование модуля	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Виды занятий и учебных работ			Самос тоятел ьная работа	
			лекции	практиче ские занятия	Иные виды занятий и учебных работ		

1	Модуль «Мультимедийные технологии и технические средства в туристской, музейно-выставочной и экскурсионной деятельности»	14	2	6	-	6	Промежуточная аттестация (зачет)
2	Модуль «Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Мультисенсорные технологии»	14	2	6	-	6	Промежуточная аттестация (зачет)
3	Модуль «Возможности современных технологий»	14	2	6	-	6	Промежуточная аттестация (зачет)
4	Модуль «Угрозы и сложности использования современных технологий. Требования к технологиям»	14	2	6	-	6	Промежуточная аттестация (зачет)
5	Модуль «Кейс-практики использования современных технологий в музейной практике»	14	-	6		8	Промежуточная аттестация (зачет)
Итоговая аттестация:		2					
Итого		72					

* Под иными видами учебных занятий и учебных работ здесь и далее понимаются: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации и др.

4. Календарный учебный график

	1 неделя	2 неделя
Модуль «Мультимедийные технологии и технические средства в туристской, музейно-выставочной и экскурсионной деятельности»	14	-
Модуль «Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Мультисенсорные технологии»	14	-
Модуль «Возможности современных технологий»	8	6
Модуль «Угрозы и сложности использования современных технологий. Требования к технологиям»	-	14
Модуль «Кейс-практики использования современных технологий в музейной практике»	-	14
Итоговая аттестация:	-	2

Примечание: неделя – период времени продолжительностью 7 дней.

5 Рабочие программы модулей

Рабочая программа модуля «Мультимедийные технологии и технические средства в туристской, музейно-выставочной и экскурсионной деятельности»

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	В том числе			
			Виды занятий и учебных работ			Самост оательн ая работа
			Лекции	Практичес кие занятия	Иные виды занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Термины и определения.	2	-	2	-	-
2	Тема 2. Виды мультимедийных технологий и технических средств	12	2	4	-	6

Рабочая программа модуля «Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Мультисенсорные технологии»

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	В том числе			
			Виды занятий и учебных работ			Самост оательн ая работа
			Лекции	Практичес кие занятия	Иные виды занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности	10	2	4	-	4
2	Тема 2. Мультисенсорные технологии	4	-	2	-	2

Рабочая программа модуля «Возможности современных технологий»

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	В том числе			
			Виды занятий и учебных работ			Самост оательн ая работа
			Лекции	Практичес кие занятия	Иные виды занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Современные технологии в музейном деле	6	2	2	-	2
2	Тема 2. Современные технологии в экскурсионном	8	-	4	-	4

деле					
------	--	--	--	--	--

**Рабочая программа модуля
«Угрозы и сложности использования современных технологий. Требования к технологиям»**

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	В том числе			
			Виды занятий и учебных работ			Самост оятельн ая работа
			Лекции	Практичес кие занятия	Иные виды занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Угрозы и сложности использования современных технологий	4	2	-	-	2
2	Тема 2. Требования к технологиям	10	-	6	-	4

**Рабочая программа модуля
«Кейс-практики использования современных технологий в музейной практике»**

№ п/п	Наименование тем модуля	Всего часов	В том числе			
			Виды занятий и учебных работ			Самост оятельн ая работа
			Лекции	Практичес кие занятия	Иные виды занятий и учебных работ	
1	Тема 1. Кейс-практики в музейном деле	6	-	6	-	-
2	Тема 2. Кейс практики в экскурсионном деле	8	-	2	-	6

**Организационно-педагогические условия реализации программы
профессиональной переподготовки**

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для организации учебного процесса требуется компьютер с доступом к сети Интернет.

6.2 Перечень учебно-методического и информационного обеспечения программы

По каждому модулю программы в учебном процессе используются:
- электронные ресурсы, предоставляемые слушателям дистанционно;

- ссылки на отраслевые и другие нормативные документы, находящиеся в свободном доступе.

1. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская. – М. : Прогресс-Традиция, 2018. – 680 с. – ISBN 978-5-89826-508-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/73798.html>
2. Шалгинбаева, С. Х. Музеи под открытым небом : учебное пособие / С. Х. Шалгинбаева. – Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2013. – 102 с. – ISBN 978-601-247-865-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/61195.html>
3. Мийманбаева, Ф. Н. Мировые музеи : учебное пособие / Ф. Н. Мийманбаева. – Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. – 362 с. – ISBN 978-601-247-610-1. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html>
4. Седова, Н. А. Экскурсионный менеджмент : учебное пособие / Н. А. Седова, Л. О. Штриплинг. – Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. – 64 с. – ISBN 978-5-93252-264-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/12708.html>
5. Сулейманова, Г. В. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Г. В. Сулейманова. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. – 251 с. – ISBN 978-5-7882-1796-3. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/62313.html>

6.3 Требования к кадровому обеспечению

Реализация программы повышения квалификации осуществляется педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

7 Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация обучающегося по каждому модулю осуществляется в виде зачетов в форме тестирования.

Итоговая аттестация обучающегося по программе повышения квалификации осуществляется в виде теста, с последующим пересчетом набранных баллов в пятибалльную систему оценок. К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план. Итоговая аттестация считается успешно пройденной в случае получения обучающимся на экзамене одной из следующих оценок: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно».

В случае успешного прохождения итоговой аттестации обучающемуся выдается документ о квалификации установленного образца – удостоверение о повышении квалификации.

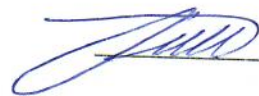
В приложении к программе повышения квалификации приводятся примеры оценочных материалов для проведения промежуточных и итоговой аттестаций обучающегося

8 Методические материалы по проведению итоговой аттестации

При подготовке материалов для итоговой аттестации обучающихся использованы методические материалы Минобрнауки России (Письмо Минобрнауки России от 30 марта 2015 г. № АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей).

9 Лист согласования программы повышения квалификации

Разработчики программы повышения квалификации:
Танкиева Т.А., канд. техн. наук, доцент, доцент каф. ТИГ



Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению решением совета
Института ПФКСТ, протокол № 10 от « 19 » 06 2019г.

Директор ИПФКСТ



С.А. Архипова

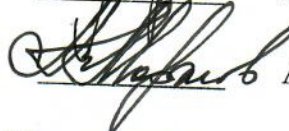
Согласовано с УМУ:

Начальник ОСУП



Ю.Е. Трофимова

Начальник УМР



А.В. Моржов

Программа планируется к реализации Интернет-институтом

Согласовано

Директор Интернет-института



А.В.Сатаров

« 23 » 09 2019г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примеры оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Мультимедийные технологии и технические средства в туристской, музейно-выставочной и экскурсионной деятельности»

1. Музей - это:
Социо-культурный институт ретроспективной информации
Научно-исследовательское учреждение
Учреждение социальной сервисной сферы
2. К социальным функциям музеев относятся:
Научно-документационная, охранная, исследовательская
Научная организация и изучение музейных фондов
Управление музеем и музейным делом
3. Объект исследования музееведения:
Музей и музейное дело
Исторический процесс
Музейный предмет
4. Предмет исследования музееведения:
Закономерности определения профиля музея и его функций
Общественное значение музея
Социальные функции музея
5. Теория музейного дела состоит из:
Общей теории музейного дела, теории документирования, теории тезаврирования, теории музейной коммуникации
Теории музейного дела, теории экспозиционного дела, теории экскурсионного дела
Теории источниковедения и теории документирования

Примеры оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Возможности современных технологий»

1. Музейное источниковедение исследует:
Семантику и коммуникативные свойства музейных предметов
Артефакты
Результаты целенаправленной человеческой деятельности
2. История музейного дела не включает:
Историю развития музейной коммуникации
Историографию обобщений по теории музееведения
Историю музеев
3. Прикладное музееведение включает:
Методику, технику и организацию музейного дела
Методику научного проектирования музейных экспозиций
Методику экспозиционной выставочной работы
4. Научная методика музейной работы состоит из:
Экспозиционной, экскурсионной и хранительской методики
Комплектационной, хранительской и образовательно-воспитательной методики
Административной, профилирующей и охранной методики
5. Музейная сеть состоит из:
Музеев различных профилей и типов

Музеев и органов управления ими
Информационных межмузейных систем

Примеры оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Возможности современных технологий»

1. Профиль музея определяется по:
Ведущей науке (дисциплине)
Ведущей музейной функции
Форме собственности
2. Тип музея определяется по:
Основной функции музея
Структуре музейного фонда
Методам организации музейной коммуникации
3. Музейный предмет - это:
Извлечённый из действительности информационно ценный предмет
Уникальный, раритетный предмет
Памятник культуры и искусства
4. Основным типом исторических источников в музее являются:
Вещественные
Письменные
Динамические
5. В качестве основной классификации музейных предметов применяется их деление на:
Типовые и уникальные
Реликвии и памятники
Уникальные и артефакты

Примеры оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Угрозы и сложности использования современных технологий. Требования к технологиям»

1. Тезаврирование в музее осуществляется на основе:
Типовых музейных предметов
Уникальных музейных предметов
Исторических источников
2. Атриактивность музейного предмета - это:
Внешние характеристики предмета
Историко-социальные характеристики предмета
Информационные характеристики предмета
3. Экспрессивность музейного предмета проявляется в его:
Историко-социальных характеристиках
Цветовых характеристиках
Характеристиках сохранности
4. Подлинность исторического источника - это:
Соответствие времени и месту предполагаемого происхождения
Материально-физические и художественно-стилевые особенности
Соответствие авторства и художественно-стилевых характеристик
5. Достоверность музейного предмета заключается в:
Соответствии содержания отображаемому событию
Соответствии стратиграфии предмета

Соответствию профильности музея

Примеры оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Кейс-практики использования современных технологий в музейной практике»

1. К научно-вспомогательному материалу относятся:
Копии, модели, схемы, реконструкции
Отреставрированные музейные предметы
Научные и ведущие музейные тексты
2. Атрибуция музейного предмета - это:
Выявление присущих предмету признаков
Выявление подлинности предмета
Определение авторства предмета
3. Классификация музейных предметов основана на:
Делении необходимого музею объема музейных предметов на генетически родственные группы
Выявление профильных признаков музейного предмета
Деления музейных фондов на предметный и научно-вспомогательного материала
4. Систематизация музейных предметов основана на:
Принятой в музее классификационной схеме
Принципе информационной значимости музейного предмета
Ведущей научной парадигме профильной науки
5. Интерпретация музейного предмета - это:
Определение аттрактивности и экспрессивности музейного предмета
Определение материала изготовления музейного предмета
Определение истории бытования музейного предмета

Примеры оценочных материалов для проведения итоговой аттестации

1. Музейная коллекция - это:
Совокупность музейных предметов, связанных общностью признаков и составляющая единое информационно-стилевое единство
Совокупность тематических собраний музея и единичных предметов
Совокупность собрания музейных предметов и научно-вспомогательного материала
2. Музейным собранием является:
Совокупность музейных коллекций
Совокупность фондов музея
Совокупность музейных фондов
3. Научная организация музейных фондов - это:
Деятельность по классификации музейных фондов с соответствии с требованиями профильной науки
Деятельность по юридической охране и хранению музейных предметов
Деятельность по выявлению системных взаимосвязей между музейными предметами
4. Состав фондов музея - это:
организация фондов в соответствии со значением музейных предметов и их юридическим статусом
Организация фондов в соответствии с материально-физическими характеристиками музейных предметов
Организация фондов в соответствии с информационным значением музейных предметов
5. Непрофильные и излишние музейные предметы относятся к:
Обменному фонду

Мемориальному фонду

Основном фонду

6. Структура фондов - это:

Организация музейных фондов, основанная на системных взаимосвязях музейных предметов

Организация музейных фондов, основанная на юридическом статусе музейных предметов

Организация музейных фондов, основанная на принципах профильности музея

7. Музейное коллекционирование состоит из:

Комплектования фондов, классификации и систематизации музейных предметов

Комплектования фондов, консервации и реставрации музейных предметов

Комплектования фондов и хранения музейных фондов

8. Источники комплектования фондов:

Случайные поступления и целенаправленные разыскания

Музейные экспедиции и поступления из обменных фондов других музеев

Перспективное планирование и аукционная деятельность

9. Типовой предмет отбирается в музей по:

Полноте типичных признаков данной категории

Степени сохранности

Уникальности запечатлённой информации

10. Охрана музейных фондов предполагает:

Закрепление за предметом особого юридического статуса

Соблюдение режима хранения музейных предметов

Научные исследования музейных предметов