

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Утверждено решением Ученого совета  
Тульского государственного университета

от «30» 01 2020 г., протокол № 5



М.В. Грязев

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки

**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)

**Промышленный дизайн**

Тип образовательной программы: программа академического бакалавриата

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-03-20

Тула 2020 год

## **1 Общие сведения об образовательной программе**

1.1 Реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тульский государственный университет» (далее – университет) основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с направленностью (профилем) «Промышленный дизайн» включает в себя общую характеристику ОПОП ВО, учебный план и календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, итоговой (государственной итоговой) аттестации, оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, предусмотренные законодательством в сфере образования.

1.2 ОПОП ВО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 г. № 1004.

1.3 Обучение по ОПОП ВО осуществляется в очной, очно-заочной формах.

1.4 Срок получения образования устанавливается учебным планом (индивидуальным учебным планом).

1.5 Объем ОПОП ВО составляет 240 зачетных единиц.

1.6 Выпускнику, освоившему ОПОП ВО, присваивается квалификация «Бакалавр».

1.7 Образовательная деятельность по ОПОП ВО осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **2 Цель и задачи ОПОП ВО**

2.1 Целью ОПОП ВО является обеспечение комплексной и качественной подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области дизайна на основе формирования у обучающихся компетенций, определяющих уровень развития личностных качеств, а также компетенций, характеризующих способность и готовность обучающегося выполнять профессиональные функции в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом профиля «Промышленный дизайн» образовательной программы.

2.2 Задачами ОПОП ВО являются обучение и подготовка специалистов в области дизайна:

- владеющих навыками высокоэффективного использования, практическими навыками различных видов изобразительных искусств, проектной графики;

- готовых к применению современных компьютерных технологий;

- готовых работать в конкурентоспособной среде на рынке труда, способных решать профессиональные задачи для достижения финансовой устойчивости и стратегической эффективности деятельности предприятий;

- способных к созданию оригинальных проектов.

Обучение по данной ОПОП ориентировано как на удовлетворение региональных потребностей, так и Российской Федерации в целом.

Промышленно-развитый регион нуждается в притоке дизайнеров различных профилей. Это связано с наличием в Туле и Тульской области большого числа:

- предприятий, нуждающихся в услугах специалистов-дизайнеров;
- рекламных агентств, дизайнерских организаций;
- с большим объемом строительства жилых домов в городах области;
- общеобразовательных школ, художественных школ, лицеев, гимназий, изостудий. Учет образовательных потребностей населения является важнейшим фактором потенциального спроса на рынке образования и потенциального предложения на рынке труда.

Перед предприятиями региона стоит острая проблема разработки не только качественного продукта, но и внешне привлекательного для потенциального потребителя. Дизайн является экономически эффективным инструментом и решает широкие социальные и технические проблемы функционирования производства, потребления, улучшения имиджа компании, повышения конкурентоспособности, увеличения оборота, прибыли, повышения качества продукции, поддержки развития новых рынков, разработки новой продукции и др. Бизнес не может эффективно расти без качественного дизайн-сопровождения. Для рынка товаров именно дизайн является ключевым фактором в конкурентной борьбе. Решения в данной области способны вывести российские предприятия на мировой уровень.

### **3 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО**

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

3.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,

транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

3.3 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие ОПОП ВО:

- художественная,
- проектная,
- информационно-технологическая,
- организационно-управленческая,
- научно-исследовательская (основной),
- педагогическая.

3.4 Выпускник, освоивший ОПОП ВО, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована ОПОП ВО, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

- владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

- знание основ промышленного производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
- готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

- способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
- ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

#### **4 Планируемые результаты освоения ОПОП ВО**

4.1 В результате освоения ОПОП ВО у выпускника должны быть сформированы общекультурные компетенции (ОК):

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

4.2 В результате освоения ОПОП ВО у выпускника должны быть сформированы общепрофессиональные компетенции (ОПК):

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);

способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

4.3 В результате освоения ОПОП ВО у выпускника должны быть сформированы профессиональные компетенции (ПК):

художественная деятельность:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

педагогическая деятельность:

способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13).

## 5 Карта формирования компетенций

Связи между планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенциями выпускника) и формирующими их отдельными элементами ОПОП ВО (дисциплинами (модулями), практиками и т.п.) устанавливаются нижеприведенной картой формирования компетенций.

<b>Наименование элемента ОПОП ВО в соответствии с учебным планом</b>	<b>Коды компетенций, формируемых элементом ОПОП ВО</b>
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>	
Базовая часть	
Иностранный язык	ОК-5
История	ОК-2
Философия	ОК-1
Основы социального государства	ОК-4, ОК-6
История искусств	ОК-2
Академический рисунок	ОПК-1
Академическая живопись	ОПК-2
Пропедевтика	ОК-10, ОПК-3
Организация проектной деятельности	ОК-11, ПК-11, ОК-7
Педагогические основы дизайна	ОПК-5, ПК-13
Безопасность жизнедеятельности	ОК-9
Проектирование	ОК-10, ОПК-4
Маркетинг и реклама	ОК-3
История дизайна, науки и техники	ОК-2
Правоведение и противодействие коррупции	ОК-4
Технический рисунок	ОПК-1, ПК-8
Компьютерные и информационные технологии	ОПК-6, ОПК-7
Деловая риторика и культура речи	ОК-5
Основы социологии и политологии	ОК-2, ОК-6
Основы психологии и педагогики	ОК-11, ОПК-5
Физическая культура и спорт	ОК-8

Наименование элемента ОПОП ВО в соответствии с учебным планом	Коды компетенций, формируемых элементом ОПОП ВО
<b>Вариативная часть</b>	
Основы производственного мастерства	ОПК-3, ПК-7
Макетирование в промышленном дизайне	ОПК-3, ПК-7
Технология	ПК-8
Инновационные технологии в дизайне	ПК-8
Спецрисунок	ПК-1
Основы проектной графики	ПК-1
3Д проектирование	ПК-6, ПК-10
Системы автоматизированного проектирования	ПК-6, ПК-10
Технологии мультимедиа	ПК-10
Веб-дизайн	ПК-10
Дизайн оружия	ПК-5
Основы художественного проектирования интерьера	ПК-5
Проектирование в промышленном дизайне	ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-12, ПК-13
Спецживопись	ОПК-2, ПК-1
Теория и методология проектирования в промышленном дизайне	ПК-11, ПК-12
Эргономика	ПК-4
Конструирование в промышленном дизайне	ПК-5
Материаловедение в промышленном дизайне	ПК-3
Академическая скульптура и пластическое моделирование	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
Физическая культура и спорт (элективные модули)	ОК-8
<b>Блок 2. Практики</b>	
<b>Вариативная часть</b>	
Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ПК-1
Учебная практика (творческая практика)	ОПК-1, ОПК-2, ПК-4
Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ПК-12
Производственная практика (творческая практика)	ПК-6, ПК-12

<b>Наименование элемента ОПОП ВО в соответствии с учебным планом</b>	<b>Коды компетенций, формируемых элементом ОПОП ВО</b>
Производственная практика (преддипломная практика)	ПК-4, ПК-12
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>	
Базовая часть	
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13
<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>	
Валеология	ОК-7
Введение в проектную деятельность	ОК-3

### **6 Сведения о кадровых условиях реализации ОПОП ВО**

Кадровые условия реализации ОПОП ВО отвечают требованиям соответствующего ФГОС ВО.

**7 Коллектив разработчиков ОПОП ВО****Научно-педагогические работники университета**

Головин К.А., зав. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.



Кошелева А.А., проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.



Морозова Л.А., доц. каф. ГСАиД, канд.техн. наук, доц.



Королева С.В., доц. каф. ГСАиД, канд. искусств.

**Представители профильных организаций (предприятий)**

Гуреев В.А.,  
ООО «Актуальный дизайн», г. Тула,  
Генеральный директор,  
Член Союза дизайнеров РФ

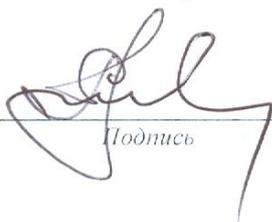

Руднева Ю.В.  
ООО «Дизайн БЮРО», г. Тула,  
Генеральный директор


## 8 Лист согласования

Общая характеристика ОПОП ВО согласована с дирекцией Института горного дела и строительства:

Директор ИГД и С

  
Подпись Р.А. Ковалев

Общая характеристика ОПОП ВО согласована с УМУ:

Начальник УМУ

  
Подпись А.В. Морзов

Начальник ОСУП УМУ

  
Подпись Ю.В. Трофимова