

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Утверждено решением Ученого совета  
Тульского государственного университета  
от «25» января 2024 г., протокол № 6



О.А. Кравченко

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы магистратуры**

по направлению подготовки

**54.04.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)

**Дизайн**

Идентификационный номер образовательной программы: 540401-04-24

Тула 2024 год

## **1 Общие сведения об образовательной программе**

1.1 Реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тульский государственный университет» (далее – университет) основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа магистратуры (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн с направленностью (профилем) «Дизайн» включает в себя общую характеристику ОПОП ВО, учебный план и календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, итоговой (государственной итоговой) аттестации, оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, предусмотренные законодательством в сфере образования.

1.2 ОПОП ВО разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 года № 1004.

1.3 Обучение по ОПОП ВО осуществляется в очной,очно-заочной формах.

1.4 Срок получения образования устанавливается учебным планом (индивидуальным учебным планом).

1.5 Объем ОПОП ВО составляет 120 зачетных единиц.

1.6 Выпускнику, освоившему ОПОП ВО, присваивается квалификация «магистр».

1.7 Образовательная деятельность по ОПОП ВО осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

## **2 Цель и задачи ОПОП ВО**

2.1 Целью ОПОП ВО является обеспечение комплексной, всесторонней и качественной подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов в области промышленного дизайна на основе формирования у обучающихся компетенций, определяющих уровень развития личностных качеств, а также компетенций, характеризующих способность и готовность обучающегося выполнять профессиональные функции, в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

2.2 Задачами ОПОП ВО являются обучение и подготовка магистров в области дизайна, владеющих:

- методами проведения научных исследований по вопросам профессиональной деятельности;
- методами и приемами выполнения комплексных дизайн-проектов, изделий и систем;

- методами формирования эстетически выразительной предметно-пространственной среды;
- практическими навыками проектной графики и колористики,
- готовых к применению в своей деятельности современных компьютерных и информационных технологий,
- готовых работать в конкурентоспособной среде на рынке труда в современных условиях;
- способных решать профессиональные задачи для достижения финансовой устойчивости и стратегической эффективности деятельности предприятий.

Обучение по данной ОПОП ВО ориентировано на удовлетворение потребностей в дизайнерах Тульской области и Российской Федерации в целом.

### **3 Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО**

3.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
- 31 Автомобилестроение (в сфере дизайна);
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2 Выпускники, освоившие ОПОП ВО, готовы решать задачи профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский;
- проектный;
- информационно-коммуникативный,
- производственно-технологический.

3.3 Перечень основных задач и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО:

<b>Область профес-сиональной дея-тельности (по Реестру Минтру-да)</b>	<b>Типы задач про-фессиональной дея-тельности</b>	<b>Задачи профес-сиональной дея-тельности</b>	<b>Объекты профес-сиональной дея-тельности (или области знания)</b>
11 Средства мас-совой информа-ции, изательство и полиграфия	проектный	Выполнение ком-плексных дизайн-проектов, предмет-ных и информаци-онных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; раз-работка концепту-альных и иннова-ционных идей	Элементы и комплек-сы предметно-пространственной среды и визуально-информационные си-стемы; элементы фирменного стиля (логотипы, товарные знаки, представитель-ские материалы), ви-зуальное решение ре-кламы, телепрограмм, ви-деороликов; инфографика, систе-мы визуальной ин-формации, идентифи-кации и коммуника-ции; дизайн пользователь-ских интерфейсов; объекты типографики (дизайн буклетов, ка-талогов, журналов); дизайн упаковки
31. Автомобиле-строение	проектный	Выполнение ком-плексных дизайн-проектов, предмет-ных и информаци-онных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; раз-работка концепту-альных и иннова-ционных идей	Элементы и комплек-сы предметно-пространственной среды, удовлетворя-ющие утилитарные и эстетические потреб-ности человека (тех-ника и оборудование, товары народного по-требления); авторские образцы, серии и коллекции промышленной про-дукции, предметы различного культур-но-бытового назначе-ния и товаров народ-ного потребления
	производственно-	Владение основами	Элементы и комплек-

<b>Область профес-сиональной дея-тельности (по Реестру Минтру-да)</b>	<b>Типы задач про-фессиональной дея-тельности</b>	<b>Задачи профес-сиональной дея-тельности</b>	<b>Объекты профес-сиональной дея-тельности (или области знания)</b>
	технологический	промышленного производства и технологиями изготовления промышленных изделий, навыками подготовки технологической документации дизайн-проекта для производства	сы предметно-пространственной среды, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, товары народного потребления); авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления
	информационно-коммуникативный	Владение современными информационными технологиями для создания изделий и комплексов, проектной документации, компьютерного моделирования	Элементы и комплексы предметно-пространственной среды, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, товары народного потребления); авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления
40 Сквозные виды профессиональной деятельности	научно-исследовательский	Выполнение научных исследований при создании дизайн-проектов, обоснование собственных новых концептуальных решений	Элементы и комплексы предметно-пространственной среды, удовлетворяющие утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, товары народного потребления); авторские образцы, серии и коллекции

<b>Область профес-сиональной дея-тельности (по Реестру Минтру-да)</b>	<b>Типы задач про-фессиональной дея-тельности</b>	<b>Задачи професси-ональной дея-тельности</b>	<b>Объекты професси-ональной деятельно-сти (или области знания)</b>
			промышленной про-дукции, предметы различного культурно-бытового назначе-ния и товаров народ-ного потребления
	проектный	Выполнение комп-лексных дизайн-проектов, предме-тных и информа-ционных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; раз-работка концепту-альных и иннова-ционных идей	Элементы и комплек-сы предметно-пространственной среды, удовлетворя-ющие утилитарные и эстетические потреб-ности человека (тех-ника и оборудование, товары народного по-требления); авторские образцы, серии и коллекции промышленной про-дукции, предметы различного культурно-бытового назначе-ния и товаров народ-ного потребления
	производственно-техноло-гический	Владение основами промышленного производ-ства и технологиями изго-тования промыш-ленных изделий, навыками подго-товки технологиче-ской документации дизайна-проекта для производства	Элементы и комплек-сы предметно-пространственной среды, удовлетворя-ющие утилитарные и эстетические потреб-ности человека (тех-ника и оборудование, товары народного по-требления); авторские образцы, серии и коллекции промышленной про-дукции, предметы различного культурно-бытового назначе-ния и товаров народ-ного потребления
	информационно-коммуникативный	Владение совре-менными информа-ционными тех-нологиями для со-зания изделий и	Элементы и комплек-сы предметно-пространственной среды, удовлетворя-ющие утилитарные и

<b>Область профес-сиональной дея-тельности (по Реестру Минтру-да)</b>	<b>Типы задач про-фессиональной дея-тельности</b>	<b>Задачи професси-ональной дея-тельности</b>	<b>Объекты профессио-нальной деятельно-сти (или области знания)</b>
		комплексов, про-ектной документа-ции, компьютерно-го моделирования	эстетические потреб-ности человека (тех-ника и оборудование, товары народного по-требления); авторские образцы, серии и коллекции промышленной про-дукции, предметы различного культурно-бытового назначе-ния и товаров народ-ного потребления

#### **4 Планируемые результаты освоения ОПОП ВО**

**4.1 Универсальные компетенции выпускника, подлежащие формирова-нию в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения:**

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осу-ществлять критический анализ проблемных си-туаций на основе си-стемного подхода, выра-батывать стратегию дей-ствий	УК-1.1. Знает принципы поиска, отбора и обобщения информации. УК-1.2. Умеет критически анализировать проблемные ситуации и вырабатывать стратегию действий. УК-1.3. Владеет методами критического анализа и системного подхода для реше-ния поставленных задач.
Разработка и ре-ализация проек-тов	УК-2. Способен управ-лять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла проекта; виды ресурсов и ограничений для решения проектных задач; необхо-димые для осуществления проектной де-ятельности правовые нормы и принципы управления проектами. УК-2.2. Умеет планировать проектную дея-тельность, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, учи-тывая имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы.

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
		УК-2.3. Владеет методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, в том числе правовых.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знает стадии формирования проектной команды, способы поддержания баланса интересов участников команды. УК-3.2. Умеет разрабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. УК-3.3. Владеет методами организации и управления коллективом.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знает закономерности, принципы и правила современных коммуникативных технологий для осуществления профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке. УК-4.2. Умеет готовить материалы по результатам академической и профессиональной деятельности для представления на мероприятиях различного уровня. УК-4.3. Владеет навыками межличностного профессионального общения, в том числе на иностранном языке, с применением современных коммуникативных технологий
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает особенности межкультурной коммуникации в условиях современного поликультурного пространства. УК-5.2. Умеет осуществлять коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знает основные принципы саморазвития и самоорганизации; особенности профессионального и личностного развития. УК-6.2. Умеет решать задачи собственного личностного и профессионального развития; определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; применять методики самооценки и самоконтроля.

<b>Наименование категории (группы) универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
		УК-6.3. Владеет навыками определения приоритетов личностного роста и способами совершенствования собственной деятельности.

4.2 Общепрофессиональные компетенции выпускника, подлежащие формированию в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения:

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств; основные теории дизайна; имеет представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна; понимает значение гуманистических ценностей для сохранения современной цивилизации ОПК-1.2. Умеет рассматривать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте, в связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; использовать полученные знания по истории искусств и дизайна в профессиональной деятельности ОПК-1.3. Владеет способностью к осмыслинию процесса развития материальной культуры и искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способностью провести художественно-эстетический анализ, оценку произведения искусства и дизайна

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Знает методы проведения научно-исследовательских работ; анализа, оценки и обобщения результатов исследований ОПК-2.2. Умеет работать с научной литературой; проводить комплексный анализ дизайн-продукта; применять критерии оценки эффективности дизайн-продукта; самостоятельно обучаться; участвовать в научно-практических конференциях ОПК-2.3. Владеет методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ; навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности; навыками проведения научных исследований с применением современных научных методов
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1. Знает теоретические основы и методы дизайн-проектирования; категориально-понятийный аппарат дизайнера; логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений ОПК-3.2. Умеет проводить предпроектное исследование; синтезировать возможные решения задач; выполнять проектные задачи на различную тематику разного уровня сложности; находить комплекс функциональных, композиционных решений в дизайн-проектировании; применять возможности и художественно-выразительные средства композиции для выполнения разнообразных проектных задач ОПК-3.3. Владеет методом композиционного анализа; приемами гармонизации форм, структур, комплексов; навыками художественного проектирования в различных областях дизайна; навыками реализации креативных идей

<b>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК-4.1. Знает функции и задачи учреждений и организаций, занимающихся вопросами дизайна; особенности деятельности и правового статуса дизайнера; систему и содержание основных нормативно-правовых документов, регулирующие деятельность в сфере дизайна в России и за рубежом ОПК-4.2. Умеет организовывать и проводить творческие мероприятия; находить организационно-управленческие решения и нести за них ответственность; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции ОПК-4.3. Владеет навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской и рекламной деятельности, выставок, конкурсов
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1. Знает методологию педагогической деятельности; нормативно-правовые аспекты учебного процесса по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования ОПК-5.2. Умеет использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности; разрабатывать авторские методики по овладения определенной совокупностью знаний; организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; самостоятельно проводить лекции или практические занятия ОПК-5.3. Владеет практически сложившимися формами подачи учебного материала; приемами и методами дизайнерской педагогики в современных условиях

4.3 Профессиональные компетенции выпускника, подлежащие формированию в результате освоения ОПОП ВО, и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессио- нальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>Профессиональные компетенции, определяемые самостоятельно разработчиками ОПОП ВО</b>	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский	
<p>ПК-1. Способен проводить научно-исследовательские работы, касающиеся эргономичности продукции, ее безопасности и комфортности использования; применять принципы эргономики и инженерной психологии; разрабатывать рекомендации для повышения конкурентоспособности продукции и (или) улучшения комфорта эксплуатации элементов промышленного дизайна</p> <p>(Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» (40.059), утвержденный приказом Минтруда России от 12 октября 2021 г. № 721н, Е/02.7, Е/03.7, Е/04.7; Профессиональный стандарт «Дизайнер транспортных средств» (40.137), утвержденный приказом Минтруда России от 3 октября 2022 г. № 600н, Д/02.7)</p>	<p>ПК-1.1. Знает основы эргономики и безопасности жизнедеятельности; эргономические антропометрические требования; методы эргономических исследований; стандарты в области эргономики; нормативные правовые акты и методические материалы, касающиеся эргономичности, безопасности и комфортности использования</p> <p>ПК-1.2. Умеет определять показатели и критерии эргономичности проектируемой продукции; применять требования эргономики на всех стадиях проектирования нового продукта</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками сбора и анализа научных данных в области антропометрических исследований; определения системы показателей антропометрических исследований; выполнения расчетов по проведенным антропометрическим исследованиям и экспериментам, касающимся эргономичности продукции, безопасности и комфортности использования; разработки рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований</p>
<p>ПК-2. Способен к разработке стратегии организации в области дизайна; проведение исследовательских и экспериментальных работ, связанных с разработкой художественно-конструкторских предложений и решением художественно-конструкторских задач</p> <p>(Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» (40.059), утвержденный приказом Минтруда России от 12 октября 2021 г. № 721н, Е/01.7, Е/04.7)</p>	<p>ПК-2.1. Знает современные методы и средства планирования и организации исследований; методы анализа технического уровня объектов техники и технологии; современные тенденции совершенствования проектируемой продукции; направления развития науки и техники; порядок и методы проведения патентных исследований в области дизайна</p> <p>ПК-2.2. Умеет планировать и организовывать исследования и разработки в области дизайна; формулировать и разрабатывать предложения в области дизайна и эргономики продукции (изделия); обобщать информацию и производить анализ больших объемов сложной научно-технической, социологической информации и информации в области эргономики; разрабатывать документацию на проектирование продукции (изделие),</p>

<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
	ПК-2.3. Владеет навыками формулирования и постановки цели работы и задач по проведению исследований в области дизайна и эргономики; выполнения отдельных этапов и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач, работ по составлению технических заданий на проектирование и согласовании их с заказчиками, по разработке художественно-конструкторских предложений; навыками анализа современного и международного опыта в области художественного конструирования продукции (изделия)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>	
ПК-3. Способен осуществлять разработку концепт-проекта; прогнозировать развитие дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений (Профессиональный стандарт «Дизайнер автомобилестроения» (31.006), утвержденный приказом Минтруда России от 28 октября 2014 г. № 813н, В/01.5; Профессиональный стандарт «Дизайнер транспортных средств» (40.137), утвержденный приказом Минтруда России от 3 октября 2022 г. № 600н, Д/03.7)	ПК-3.1. Знает методы и инструменты дизайн-проектирования и выполнения художественно-графических работ  ПК-3.2. Умеет исследовать прогнозируемые тенденции научно-технического прогресса и потребности потребителя; анализировать современные мировые тенденции в области промышленного дизайна, выполнять графическое и колористическое обоснование дизайнера решения  ПК-3.3. Владеет навыками системного анализа аналогов продукции; разработки концепт-проектов продукции, разработки графической и колористической модели концепта с учетом прогнозируемых требований потребителя
ПК-4. Способен разрабатывать технические дизайн-проекты; выполнять объемно-пространственное и графическое проектирование (Профессиональный стандарт «Дизайнер автомобилестроения» (31.006), утвержденный приказом Минтруда России от 28 октября 2014 г. № 813н, В/03.5; Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» (40.059), утвержденный приказом Минтруда России от 12 октября 2021 г. № 721н,	ПК-4.1. Знает системы и методы проектирования и конструирования продукции, современные технологии и методы профессиональной работы дизайнера; основы технической эстетики и художественного конструирования  ПК-4.2. Умеет обобщать, анализировать большие объемы сложной научно-технической, социологической и другой информации; формулировать требования к объекту проектирования; применять инструменты конструирования продукции (изделий); использовать приемы конструирования

<b>Код и наименование профессио- нальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
F/02.7)	ПК-4.3. Владеет навыками разработки задач конструирования и моделирования продукции или элементов изделия; разработки компоновочных и композиционных решений; выполнения детальных дизайн-проектов объектов разного уровня сложности; оптимизации решений при проектировании продукта; подготовки технической документации по дизайн-проекту
ПК-5. Способен к разработке философии и стратегии развития дизайна бренда; рекомендаций по применению элементов фирменного стиля в производственной и офисной средах; концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (Профессиональный стандарт «Дизайнер транспортных средств» (40.137), утвержденный приказом Минтруда России от 3 октября 2022 г. № 600н, D/01.7; Профессиональный стандарт «Дизайнер автомобилестроения» (31.006), утвержденный приказом Минтруда России от 28 октября 2014 г. № 813н, В/02.5; Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (11.013), утвержденный приказом Минтруда России от 17 января 2017 г. № 40н, С/03.7)	<p>ПК-5.1. Знает алфавиты промышленного дизайна, основные элементы визуальных коммуникаций</p> <p>ПК-5.2. Умеет формировать философию бренда, работать с графическими средствами и инструментами презентации; создавать элементы визуальной информации; разрабатывать графические элементы продукта, разрабатывать константы фирменного стиля для жизненного цикла продукта</p> <p>ПК-5.3. Владеет навыками разработки философии и стратегии развития дизайна бренда; навыками формирования единого подхода к разработке фирменного стиля продукции организации; навыками разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств дизайна</p>
Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический	<p>ПК-6. Способен к поиску наиболее рациональных вариантов объемно-пространственного и графического проектирования, детализаций форм продукции (изделия); разработке компоновочных и композиционных решений; разработке чертежей для макетирования, рабочих проектов моделей (Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» (40.059), утвержденный приказом Минтруда России от 12 октября 2021 г. № 721н, Е/04.7; Профессиональный стандарт «Дизайнер автомобилестроения» (31.006), утвержденный приказом Минтруда России от 28 октября 2014 г. № 813н, В/02.5)</p> <p>ПК-6.1. Знает средства построения объемной композиции, макетные материалы и способы работы с ними; современные аддитивные технологии; особенности аддитивных технологий</p> <p>ПК-6.2. Умеет создавать пространственные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики</p> <p>ПК-6.3. Владеет навыками работы с различными пластическими материалами; методами проектирования; приемами гармонизации форм, структур, комплексов</p>

<b>Код и наименование профессио- нальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
<p>ПК-7. Способен к разработке необходимой технической документации на проектируемое изделие (Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» (40.059), утвержденный приказом Минтруда России от 12 октября 2021 г. № 721н, F/02.7; Профессиональный стандарт «Дизайнер автомобилестроения» (31.006), утвержденный приказом Минтруда России от 28 октября 2014 г. № 813н, В/03.5)</p>	<p>ПК-7.1. Знает виды продукции, технические, экономические, экологические и социальные требования к проектируемой продукции; инструменты и приемы конструирования требования Единой системы конструкторской документации, методы технических расчетов при конструировании, содержание стандартов, методик и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации</p>
	<p>ПК-7.2. Умеет использовать инструменты и приемы конструирования, разрабатывать необходимую техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, эргономические схемы, рабочие проекты моделей), применять в проектировании Единую систему конструкторской документации</p>
	<p>ПК-7.3. Владеет навыками поиска наиболее рациональных вариантов объемно-пространственного проектирования, детализаций форм изделий; разработка компоновочных и композиционных решений, подготовки данных для расчетов экономического обоснования предлагаемой конструкции</p>
<p>ПК-8. Способен разрабатывать технический дизайн-проект с учетом технологических процессов изготовления продукта, осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов (Профессиональный стандарт «Дизайнер автомобилестроения» (31.006), утвержденный приказом Минтруда России от 28 октября 2014 г. № 813н, В/03.5; Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» (40.059), утвержденный приказом Минтруда России от 12 октября 2021 г. № 721н, F/03.7)</p>	<p>ПК-8.1. Знает современные материалы и их свойства; технологии производства, виды оборудования; технические требования, предъявляемые к разрабатываемым конструкциям; передовой отечественный и зарубежный опыт в области технологии производства изделий</p>
	<p>ПК-8.2. Умеет разрабатывать необходимую документацию на проектируемое изделие, учитывать технологии производства и свойства материалов при обосновании нового формообразования изделий; внедрять инновационные материалы и технологии</p>
	<p>ПК-8.3. Владеет навыками обеспечения соответствия проектируемых изделий технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства; выбора рациональных компоновочных схем с учетом современных технологий изготовлений деталей и узлов; поиска наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления</p>

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: информационно-коммуникативный	
<p>ПК-9. Способен использовать новые информационные технологии и компьютерные инструменты конструирования; специализированные программные продукты в области промышленного дизайна            (Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер» (40.059), утвержденный приказом Минтруда России от 12 октября 2021 г. № 721н, Е/03.7, F/03.7; Профессиональный стандарт «Дизайнер автомобилестроения» (31.006), утвержденный приказом Минтруда России от 28 октября 2014 г. № 813н, В/02.5)</p>	<p>ПК-9.1. Знает инструментальные средства графических редакторов, средства автоматизации проектирования, основы трехмерного моделирования в программных средах, информационные технологии</p>
	<p>ПК-9.2. Умеет использовать новые информационные технологии; пользоваться современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами</p>
<p>ПК-10. Способен работать с графическими средствами и инструментами презентации дизайн-продукта            (Профессиональный стандарт «Дизайнер транспортных средств» (40.137), утвержденный приказом Минтруда России от 3 октября 2022 г. № 600н, D/01.7)</p>	<p>ПК-10.1. Знает современные программы визуализации и презентации дизайн-продукта; инструментальные средства мультимедийных редакторов</p>
	<p>ПК-10.2. Умеет готовить презентацию, представлять дизайн-продукт или дизайн-стратегию организации</p>
	<p>ПК-10.3. Владеет навыками подготовки мультимедийных презентаций по материалам дизайн-аналитики и результатам выполнения дизайн-проекта</p>

## 5 Карта формирования компетенций

Связи между планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (компетенциями выпускника), формирующими их отдельными элементами ОПОП ВО (дисциплинами (модулями), практиками и т.п.) и индикаторами достижения компетенций устанавливаются нижеприведенной картой формирования компетенций.

Наименование элемента ОПОП ВО в соответствии с учебным планом	Коды компетенций, формируемых элементом ОПОП ВО	Коды индикаторов достижения компетенций, формируемым элементом ОПОП ВО
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>		
<b>Обязательная часть ОПОП ВО</b>		
Философско-методологические основания системного и критического мышления	УК-1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
Разработка, реализация и управление проектами	УК-1, УК-2, УК-3	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3,

<b>Наименование элемента ОПОП ВО в соответствии с учебным планом</b>	<b>Коды компетенций, формируемых элементом ОПОП ВО</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций, формируемым элементом ОПОП ВО</b>
		УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3
Межкультурное взаимодействие, коммуникация и саморазвитие в профессиональной деятельности	УК-4, УК-5, УК-6	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3
История и методология дизайн-проектирования	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Технология организации научной деятельности в дизайне	ОПК-2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Организация и правовое регулирование дизайнерской деятельности	ОПК-4	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Современные проблемы дизайна	ОПК-1	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
<b>Часть ОПОП ВО, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Построение бренда, организация и проектирование рекламной кампании	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
Разработка философии и стратегии развития дизайна бренда	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
Инженерные основы дизайн-проектирования	ПК-7, ПК-8	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3
Конструкторско-технологическое обеспечение дизайн-проектирования	ПК-7, ПК-8	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3
Проектирование средств визуальной коммуникации	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
Технология проектирования интерактивных коммуникаций	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
Компьютерные технологии в дизайне	ПК-9, ПК-10	ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-10.3
Системы автоматизированного проектирования в дизайне	ПК-9, ПК-10	ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-10.3
Пластическое моделирование	ПК-6	ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3
Эргономические методы в дизайне	ПК-1	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
Инновационный дизайн	ПК-2, ПК-3	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Проектная графика и колористика в дизайне	ПК-3	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Дизайн-проектирование	ПК-2, ПК-3, ПК-4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
<b>Блок 2. Практика</b>		
<b>Обязательная часть ОПОП ВО</b>		
Учебная практика (научно-исследовательская работа (получе-	ОПК-2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3

<b>Наименование элемента ОПОП ВО в соответствии с учебным планом</b>	<b>Коды компетенций, формируемых элементом ОПОП ВО</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций, формируемым элементом ОПОП ВО</b>
ние первичных навыков научно-исследовательской работы))		
Учебная практика (Педагогическая практика)	ОПК-5	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Производственная практика (научно-исследовательская работа) (2 семестр)	ОПК-2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Производственная практика (научно-исследовательская работа) (3 семестр)	ОПК-2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр)	ОПК-2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3
<b>Часть ОПОП ВО, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
Учебная практика (Проектная практика)	ПК-2, ПК-3, ПК-4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
Производственная практика (Проектная практика)	ПК-2, ПК-3, ПК-4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
Производственная практика (Преддипломная практика)	ПК-2, ПК-3, ПК-4	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3
Производственная практика (Технологическая практика)	ПК-7, ПК-8	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-8.1, ПК-8.2, ПК-8.3, ПК-9.1, ПК-9.2, ПК-9.3, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-10.3

<b>Наименование элемента ОПОП ВО в соответствии с учебным планом</b>	<b>Коды компетенций, формируемых элементом ОПОП ВО</b>	<b>Коды индикаторов достижения компетенций, формируемым элементом ОПОП ВО</b>
<b>Факультативные дисциплины (модули)</b>		
Методология научных исследований	УК-1	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
Менеджмент командной работы	УК-3	УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3

## **6 Сведения о кадровых условиях реализации ОПОП ВО**

Кадровые условия реализации ОПОП ВО отвечают требованиям соответствующего ФГОС ВО.

**7 Коллектив разработчиков ОПОП ВО**

**Научно-педагогические работники университета**

Головин К.А., зав. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.

Кошелева А.А., проф. каф. ГСАиД, д-р техн. наук, доц.

Морозова Л.А., доц. каф. ГСАиД, канд.техн. наук, доц.

Волкова А.А., ст. преп. каф. ГСАиД

**Представители профильных организаций (предприятий)**

Сумароков В.В., Председатель  
Тульского регионального отделения  
Союза Дизайнеров России,  
Дизайн-студии «Союз Дизайнеров», г. Тула,  
Директор



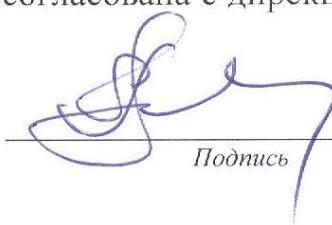
Гуреев В.А., Генеральный директор фирмы  
«Актуальный дизайн», г. Тула,  
Член Союза дизайнеров РФ



**8 Лист согласования**

Общая характеристика ОПОП ВО согласована с дирекцией Института горного дела и строительства:

Директор ИГДиС

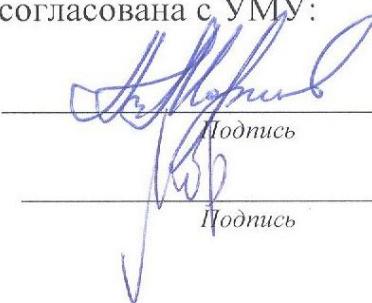


Подпись

Р.А. Ковалев

Общая характеристика ОПОП ВО согласована с УМУ:

Начальник УМУ



Подпись

А.В. Моржов

И.о. начальника ОСУП УМУ



Подпись

С.В. Моржова