

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный университет»
Институт права и управления**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института права и управления



М.А. Берестнев

«26» января 2023 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине ОДБ2 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности

38.02.06 Финансы

Тула 2023

РАССМОТРЕН

цикловой комиссией социально-гуманитарной подготовки

Протокол от «26» января 2023 г. №6

Председатель цикловой комиссии



М.В.Жукова, к.соц.н., доц.каф.ФиМ

1. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; уметь работать с разными информационными источниками	- анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

2.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Текст задания № 1:

Дайте определение комедии как литературного жанра. В чём жизненная беспомощность героев пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад»? Почему автор назвал свою пьесу «лирической комедией»?

Текст задания № 2:

Какова роль слова, подробности, детали в прозе И.А. Бунина? Аргументируйте свой ответ, опираясь на материал рассказов «Деревня», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни».

Текст задания № 3:

Каково идейное содержание рассказа «Господин из Сан-Франциско»?

Текст задания № 4:

Каков смысл названия повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?

Текст задания № 5:

Какова проблематика повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?

Текст задания № 6:

Охарактеризуйте «серебряный век» как своеобразный русский ренессанс.

Текст задания № 7:

Укажите отличие «серебряного века» от «золотого века» русской литературы. Охарактеризуйте литературные направления (течения) «серебряного века».

Текст задания № 8:

Охарактеризуйте символизм как литературное течение. Прочитайте наизусть стихотворение поэта-символиста (на выбор).

Текст задания № 9:

Охарактеризуйте акмеизм как литературное течение. Прочитайте наизусть стихотворение поэта-акмеиста (на выбор).

Текст задания № 10:

Охарактеризуйте футуризм как литературное течение. Прочитайте наизусть стихотворение поэта-футуриста (на выбор)

Текст задания № 11:

Каковы типы персонажей в ранних рассказах А.М. Горького «Челкаш», «Старуха Изергиль»?

Текст задания № 12:

Охарактеризуйте героев пьесы А.М. Горького «На дне». Каков философский смысл произведения?

Текст задания № 13:

Почему статья А.М. Горького называется «Несвоевременные мысли»? В чём сущность расхождений между представлениями писателя о революции, культуре, личности, народе и реалиями русской жизни в этом произведении?

Текст задания № 14:

Раскройте тематическое содержание лирики А.А. Блока. Прочитайте стихотворение автора наизусть (по выбору)

Текст задания № 15:

Дайте определение поэмы как литературного жанра. Каковы сюжет и герои поэмы А.А. Блока «Двенадцать»? В чём состоит сложность восприятия Блоком социального характера революции?

Текст задания № 16:

Каков финал поэмы А.А. Блока «Двенадцать»? Перечислите образы-символы, используемые автором в поэме, и определите их роль в произведении.

Текст задания № 17:

Каковы характерные черты литературы 20-х годов XX-го века? Определите направленность рассказов М.М. Зощенко «Аристократка», «Стакан», «История болезни», «Нервные люди» (1-2 по выбору)

Текст задания № 18:

В чём новаторство поэзии В.В. Маяковского? Прочитайте наизусть стихотворение поэта (по выбору). Назовите 2-3 художественных средства, использованные автором, определите их роль в целостном восприятии стихотворения.

Текст задания № 19:

Каково тематическое содержание стихотворений С.А. Есенина? Прочитайте стихотворение автора наизусть (по выбору). Назовите 2-3 художественных средства, использованные автором, определите их роль в целостном восприятии стихотворения.

Текст задания № 20:

Прочитайте стихотворение С.А. Есенина наизусть (по выбору). Перечислите средства художественной выразительности, использованные автором в произведении, определите их роль в целостном восприятии стихотворения.

Текст задания № 21:

Каковы характерные черты литературы 30-40х годов XX-го века? Выявите идейное содержание рассказа М.А. Булгакова «Роковые яйца».

Текст задания № 22:

Каково тематическое содержание стихотворений М.И. Цветаевой? Прочитайте стихотворение автора наизусть (по выбору). Назовите 2-3 художественных средства, использованные автором, определите их роль в целостном восприятии стихотворения.

Текст задания № 23:

Прочитайте стихотворение М.И. Цветаевой наизусть (по выбору). Перечислите средства художественной выразительности, использованные автором в произведении, определите их роль в целостном восприятии стихотворения.

Текст задания № 24:

Каков социально-философский смысл рассказа А. П. Платонова «В прекрасном и яростном мире»?

Текст задания № 25:

К какому эпическому жанру относится «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова? Перечислите проблемы, поднятые в произведении, и прокомментируйте одну из них.

Текст задания № 26:

Охарактеризуйте фантастические и реалистические мотивы в романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова. Каков их философский смысл?

Текст задания № 27:

Какова судьба Мастера и в чём трагизм искусства, по мнению М.А. Булгакова? (по роману «Мастер и Маргарита»)

Текст задания № 28:

Каково тематическое и идейное содержание романа М.А. Шолохова «Тихий Дон»? Аргументируйте свой ответ фрагментами из произведения.

Текст задания № 29:

Докажите отнесённость «Тихого Дона» М.А. Шолохова к роману-эпопее, проиллюстрировав ответ фрагментами из произведения.

Текст задания № 30:

Раскройте образ Григория Мелехова. В чём смысл его создания М.А. Шолоховым?

Текст задания № 31:

Дайте обобщающую характеристику литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Выявите тематическое и идейное содержание произведений этой поры на примере одного из авторов.

Текст задания № 32:

Прочитайте стихотворение А.А.Ахматовой наизусть (по выбору). Опираясь на текст выбранного Вами стихотворения, отметьте в нём традиции русской классической литературы и новаторство автора.

Текст задания № 33:

Каково тематическое содержание стихотворений Б.Л. Пастернака? Прочитайте стихотворение автора наизусть (по выбору).

Текст задания № 34:

Раскройте тему войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского (на примере поэм «Василий Тёркин», «По праву памяти»)

Текст задания № 35:

Дайте характеристику литературы 50-80х годов XX-го столетия (тематика, проблематика и новаторство в произведениях писателей и поэтов). Выявите идейное содержание рассказов А.И. Солженицына «Матрёнин двор» и «Один день Ивана Денисовича».

2.2. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Типовое задание ПЗ № 1:

Письменно ответить на поставленный вопрос

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет
2. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
3. Вы можете воспользоваться - письменные принадлежности, лингвистические словари
4. Другие характеристики, отражающие сущность задания: в реальных (модельных) условиях профессиональной деятельности

Варианты:

Вариант № 1

Чем объяснить появление группировок славянофилов, западников и революционных демократов в литературной жизни России во второй половине XIX-го века?

Вариант № 2

Дайте определение драмы как литературного жанра.

Вариант № 3

Почему критическая статья Н.А. Добролюбова называется «Луч света в тёмном царстве»? Обоснуйте свой ответ.

Вариант № 4

Дайте определение романа как литературного жанра.

Вариант № 5

Какова роль «Сна Обломова» (гл.9) в восприятии идейного смысла романа И.А. Гончарова?

Вариант № 6

Перечислите темы споров между Павлом Петровичем и Евгением Базаровым в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Какова роль этих разногласий в произведении?

Вариант № 7

Что такое конфликт?

Вариант № 8

Какова тематика и идейное содержание лирических произведений Н.А. Некрасова?

Вариант № 9

Какие черты свойственны лирике Ф.И. Тютчева? Аргументируйте свой ответ, опираясь на материал одного из стихотворений поэта.

Вариант № 10

Какие черты свойственны лирике А.А. Фета? Аргументируйте свой ответ, опираясь на материал одного из стихотворений поэта.

Вариант № 11

Дайте определение повести как литературного жанра.

Вариант № 12

В чём своеобразие писательской манеры М.Е. Салтыкова-Щедрина? Какими приёмами и художественными средствами преимущественно пользуется автор рассказов?

Аргументируйте свой ответ, опираясь на материал одного из рассказов писателя.

Вариант № 13

В чём состоит теория «сильной личности» и каково её опровержение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Вариант № 14

В чём драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

Вариант № 15

Раскройте социальную и нравственно-философскую проблематику в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Вариант № 16

Какова роль пейзажа в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Аргументируйте свой ответ, опираясь на авторские зарисовки пейзажей, интерьера, уличной жизни обитателей Петербурга.

Вариант № 17

Каков смысл названия романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»? Обоснуйте свой ответ, опираясь на материал произведения.

Вариант № 18

Каковы духовные искания Андрея Болконского в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Вариант № 19

Каковы духовные искания Пьера Безухова в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Вариант № 20

В чём состоит истинная красота Наташи Ростовской, героини романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Вариант № 21

Докажите, что Ольга Ильинская - антипод Агафье Матвеевне из романа И.А. Гончарова «Обломов».

Вариант № 22

В чём состоит истинная красота Марьи Болконской, героини романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Вариант № 23

Какие сны снятся Раскольникову на протяжении всего романа «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского? Что они помогают понять о герое?

Вариант № 24

Какими приёмами Л.Н. Толстой раскрывает «мысль народную» в романе «Война и мир»?

Вариант № 25

Каково идейное содержание рассказа А.П. Чехова «Ионыч»?

Вариант № 26

Каков идейный смысл стихотворения А.А. Фета «Сияла ночь. Луной был полон сад...»?

Вариант № 27

Проиллюстрируйте одну из тем лирики Н.А. Некрасова текстом знакомого Вам стихотворения поэта.

Вариант № 28

Была ли возможность у Раскольникова изменить свою жизнь, не прибегая к убийству старухи-процентщицы? Аргументируйте свой ответ примерами из текста.

Вариант № 29

В чём выражается «скрытая теплота патриотизма» героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»? Аргументируйте свой ответ примерами из текста.

Вариант № 30

Какие проблемы поднимает в своём романе «История одного города» М.Е. Салтыков-Щедрин?

Вариант № 31

С помощью какого художественного приёма раскрывает Л.Н. Толстой проблему народа и личности в романе «Война и мир»?

Типовое задание ПЗ № 2:

Письменно ответить на поставленный вопрос

Условия выполнения задания

3. Место (время) выполнения задания: учебный кабинет
4. Максимальное время выполнения задания: 15 мин.
5. Вы можете воспользоваться - письменные принадлежности, лингвистические словари
6. Другие характеристики, отражающие сущность задания: в реальных (модельных) усло-

виях профессиональной деятельности

Варианты:

Вариант № 1

К какому жанру относится произведение А.Н. Островского «Гроза»?

Вариант № 2

Каков основной конфликт в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?

Вариант № 3

В чём состоит вклад А.Н. Островского в развитии русского национального театра?

Вариант № 4

Кто, по мнению И.А. Гончарова, является идеалом, целостной личностью в романе «Обломов»?

Вариант № 5

Дайте определение романа как литературного жанра.

Вариант № 6

Какова роль пейзажа в конце романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

Вариант № 7

Каков основной конфликт в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Аргументируйте свой ответ.

Вариант № 8

Какова эволюция взглядов Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Обоснуйте свой ответ.

Вариант № 9

Какова тематика и проблематика романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?

Вариант № 10

Охарактеризуйте «футлярность» героев трилогии А.П. Чехова (рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»).

Вариант № 11

Каков смысл названия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»? Аргументируйте свой ответ примерами из текста.

Вариант № 12

Охарактеризуйте образ Ивана Флягина из повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».

Вариант № 13

В чём состоит истинная красота Андрея Болконского, героя романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Вариант № 14

Дайте определение жанру «роман-эпопея».

Вариант № 15

Докажите, что Штольц - антипод Обломова (по роману И.А. Гончарова «Обломов»)

Вариант № 16

В чём состоит «диалектика души» героев романа «Война и мир» Л.Н. Толстого?

Вариант № 17

Охарактеризуйте народ в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».

Вариант № 18

Дайте характеристику героев «тёмного царства» из пьесы А.Н. Островского «Гроза».

Вариант № 19

Раскройте тематическую направленность лирических произведений Н.А. Некрасова.

Вариант № 20

Какова оценка образа Катерины в критической статье Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»?

Вариант № 21

В чём состоит истинная красота Пьера Безухова, героя романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

Вариант № 22

Дайте определение повести как лирического жанра.

Вариант № 23

Почему в рассказе А.П. Чехова Старцев Дмитрий Ионович превратился в «Ионыча»?

Вариант № 24

Каков идейный смысл стихотворения Ф.И. Тютчева «Не то, что мните вы, природа...»

Вариант № 25

В чём смысл противопоставления образов Кутузова и Наполеона в романе-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого?

Вариант № 26

Какое самое главное наказание получил Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» за своё злодеяние? Обоснуйте свой ответ.

Вариант № 27

Какова роль образа Платона Каратаева в понимании жизненной правды (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)?

Вариант № 28

Дайте понятие стихотворения как литературного жанра.

Вариант № 29

Раскройте идею «наполеонизма» в теории Раскольникова. Почему теория терпит крушение?

Вариант № 30

Каких убеждений придерживался главный персонаж романа «Отцы и дети» Евгений Базаров? В чём их смысл?

Вариант № 31

Какова роль Сонечки Мармеладовой в сюжете романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?