

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт права и управления
Кафедра «История государства и права»

Утверждено на заседании кафедры
«История государства и права»
«30» января 2023 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

С.Н. Ковалев

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
42.03.05 Медиакоммуникации

с направленностью (профилем)
Технологии медиа

Формы обучения: очная

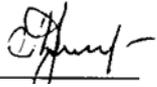
Идентификационный номер образовательной программы: 420305-01-23

Тула 2023 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Дранишников А.А., доцент., к.и.н.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.1.)

1. Что такое цивилизация?

- а) сфера духовной деятельности человека;
- б) общество с высокоразвитой культурой;
- *в) уровень развития материальной и духовной культуры;
- г) регион, объединяющий ряд однотипных государств;

2. Назовите термин, которым древние греки обозначали воспитание, обучение, образованность, просвещение:

- а) катарсис;
- б) номос;
- в) мимезис;
- *г) паидейя;

3) По мнению американских культурологов Альфреда Кребера и Клайда Клакхона на сегодняшний момент насчитывается _____ определений понятия «культура».

- *а) 500;
- б) 1000,
- в) 10;
- г) они пришли к выводу, что невозможно подсчитать.

4. Сторонник аксиологического подхода к определению культуры:

- а) Данилевский;
- б) О. Шпенглер;
- в) А. Тойнби;
- *г) П. Сорокин;

5. Сторонником какой концепции культурогенеза является Ф. Энгельс?

- а) натуралистическая концепция;
- б) игровая концепция;
- в) психоаналитической теории;
- *г) орудийно-трудовая теория;

6. Какие из перечисленных черт Вы отнесли бы к восточному типу культуры:

- а) динамизм;
- б) традиционализм;
- в) изменчивость;
- г) устойчивость;

7. Кому принадлежат слова: «Культура – это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом»?

- а) А. Шопенгауэру;
- б) Гуссерлю;
- в) Ф. Ницше;
- г) Юнгу;

8. Какие из перечисленных черт Вы отнесли бы к восточному типу культуры:

- 1) динамизм;
- 3) традиционализм;
- 2) изменчивость;
- 4) устойчивость;

9. Что такое монотеизм?

- а) система религиозных верований, основанная на представлении в едином боге;
- б) художественный стиль;
- в) философское учение;

10. Что такое эклектика?

- а) литературный жанр;
- б) архитектурный стиль;
- в) философское течение;

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.2.)

1. Кому принадлежит определение «культуры» как «второй природы»?

- а) Платону;
- б) Цицерону
- в) Демокриту
- г) Аристотелю

2. Кто из европейских мыслителей написал работу «Закат Европы»?

- а) Данилевский;
- *б) О. Шпенглер;
- в) А. Тойнби;
- г) П. Сорокин;

3. Что в переводе на русский язык означает слово, от которого произошло название «Культурология»?

- а) культура;
- б) агрокультура;
- в) вспышка;
- *г) обработка, возделывание;

4. Стронник идеалистического подхода к определению культуры:

- *а) М. Хайдеггер;
- б) О. Шпенглер;
- в) А. Тойнби;
- г) П. Сорокин;

5. Стронником какой концепции культурогенеза является Й. Хейзинга?

- а) натуралистическая концепция;
- *б) игровая концепция;
- в) психоаналитической теории;
- г) орудийно-трудовая теория;

6. В соответствии с какой из названных концепций Восток и Запад сошлись в России?

- а) марксистско-ленинской;
- б) западничества;
- в) славянофильства;
- г) евразийства;

7. Особенность развития национальных культур на современном этапе:
- а) взаимодействие и взаимообогащение национальных культур;
 - б) замкнутость, закрытость национальных культур;
 - в) культурная экспансия;
8. Принятие на Руси православия произошло как результат:
- а) процедуры выбора веры;
 - б) традиционных, культурных, политических, экономических связей с Византией;
 - в) с миссионерской деятельностью апостола Андрея Первозванного;
9. Что такое соборность?
- а) одухотворенная, интегративная, объединительная идея национального самосознания;
 - б) Нравственное единство коллектива, в соответствии с которой человек отказывается от своеволия и сознательно подчиняется религиозной общине;
 - в) этическая общность, требующая от человека послушания и покорности;
10. Отличительной чертой кубизма от других современных художественных стилей является:
- а) вымышленность образов;
 - б) символизм;
 - в) замена телесных форм геометрическими;
 - г) реалистичность;

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.3.)

1. Впервые термин «цивилизация» ввел:
- а) Т. Гоббс;
 - б) Ж.-Ж. Руссо;
 - *в) А. Фергюссон;
 - г) Цицерон.
2. Кто из мыслителей считал, что цивилизация – это жестокая, холодная, повседневная реальность, а культура – вечный праздник?
- а) А. Гумбольдт;
 - б) Э. Тайлор;
 - в) З. Фрейд;
 - *г) Г. Маркузе.
3. Кому принадлежит следующая классификация культурных норм: социальные, экономические, политические, культурные?
- а) У.Г. Самнеру;
 - *б) Т. Парсонсу;
 - в) Ч. С. Пирсу;
 - г) Ф. де Соссюру.
4. Герменевтика изучает:
- а) различные типы культур;
 - б) мировые религии;
 - в) информационные технологии;
 - *г) сложные тексты, их смысл.
5. Птах – одно из имен Бога-Творца:
- а) древнекитайского пантеона богов;
 - б) древнерусского пантеона богов;
 - в) шумерской религиозной традиции;
 - *г) древнеегипетской религиозной традиции;
6. Направление в европейском искусстве XIX века, для которого характерен рационализм, сдержанность, симметрия:
- а) классицизм;
 - б) романтизм;
 - в) реализм;
7. Художественный стиль, получивший распространение в европейском искусстве XVIII в. для которого характерны легкость, грациозность, изысканность и неприхотливый орнаментальный ритм, ассиметричность:

- а) классицизм;
 - б) барокко;
 - в) романтизм;
 - г) рококо;
8. Кто из философов Нового времени первым выступил против божественного происхождения королевской власти?
- а) Ф. Бэкон;
 - б) Лейбниц;
 - в) Т. Гоббс;
 - г) Спиноза;
9. Отличительная особенность мировоззрения Нового времени:
- а) рационализм;
 - б) теоцентризм;
 - в) космоцентризм;
10. Кто является автором знаменитого сочинения «О бесконечности, Вселенной и мирах»?
- а) Дж. Бруно;
 - б) У. Шекспир;
 - в) Н. Коперник;
 - г) Гамлет;

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.1.)

1. Античные представления о культуре
2. Древнекитайская культура.
3. Духовная культура.
4. Египетская культура в период Нового царства.
5. Индо-буддийская культура.
6. Концепция осевого времени Карла Ясперса.
7. Культура Древней Греции: архаический период.
8. Культура Древней Греции: классический период.
9. Культура Древней Греции: эллинистический период.
10. Культура Европейского Средневековья.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.2.)

1. Культура и цивилизация.
2. Культура итальянского Возрождения.
3. Культура Персидской империи.
4. Культурологическая концепция А.Д. Тойнби.
5. Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского
6. Культурологическая концепция О. Шпенглера
7. Массовая и элитарная культура.
8. Материальна культура.
9. Методы культурологических исследований
10. Многообразие Определений Культуры. Структура Культуры

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-3 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-3.3.)

1. Н. Бердяев об особенностях русской культуры.
2. Н. Бердяев об особенностях советской культуры.
3. Объект, Предмет, Задачи Культурологии.
4. Понятия «менталитет» и «культурная картина мира».
5. Представления о культуре в эпоху Возрождения и Просвещения.
6. Развитие культурологии во второй половине XIX–XX вв.
7. Развитие представлений о культуре в Средние века
8. Структура И Состав Культурологического Знания.
9. Функции Культуры.
10. Культура и общество.